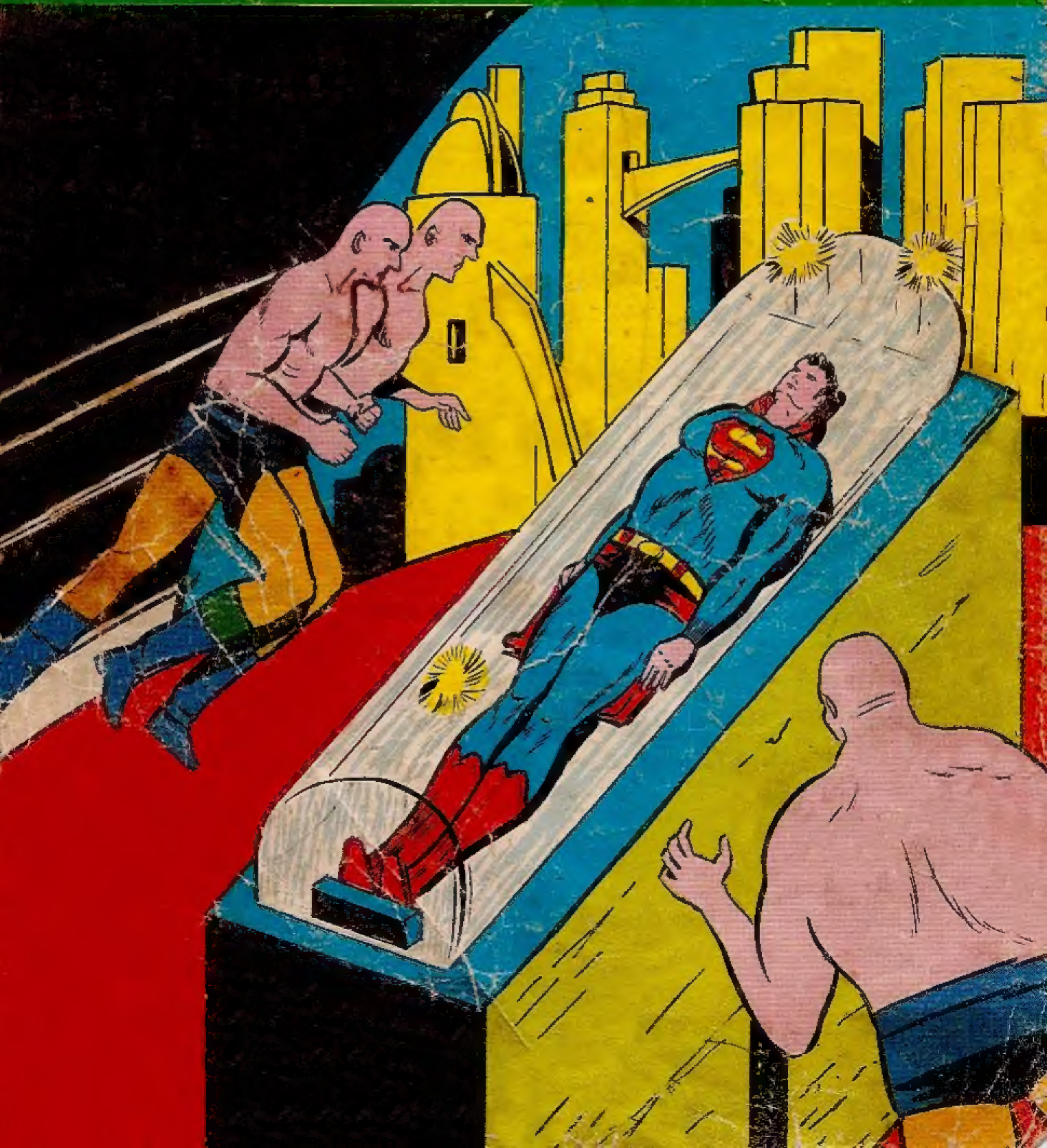




سوبرمان

البطل الجبار

يظهر كل يوم خميس لتسوية الجميع
العدد ١٠٠ - الثمن ٥٠ ق. ن



إضحك



قصة بدون تعليق

الاشتراكات

فني لبناني

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للسنة أستر
٥ ل.ل. للشهنة أستر

فني الخارج

ج.ع. ٢٥٠ ل.ل. سن
الاردن: ٢٥٠ ل.ل. سن
٥٠٠ ل.ل. سن
٤٠٠ ل.ل. سن
٣٠٠ ل.ل. سن
٢٠٠ ل.ل. سن
١٠٠ ل.ل. سن
٥٠ ل.ل. سن
٢٠ ل.ل. سن
١٠ ل.ل. سن
٥ ل.ل. سن
٢ ل.ل. سن
١ ل.ل. سن

رصد عن شركة المطبوعات المصورة

رئيسة التحرير: ناديا نسات
مديرة التحرير: كولين غصن
المدير المسؤول: أنسي الحاج



شمن العدد

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.ل. س.
العراق: ٥٠ فلسًا - الاردن: ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية: ١٠ ريال
البحرين وقطر: ١٠ روبية - الكويت: ٧٥ فلسًا - السودان: ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة: ٧٠ مليماً - الجزائر: فرنك جديد
تونس: ٧٥ مليماً - تونس: ١ درهم

العنوان: سورمان - ص.ب: ٢٢٦ - بيروت - لبنان - تليفون: ٢٩٣.٦٦



سوبرمان

البطل الجبار

نام يوماً سوبرمان
واستيقظ بعد
قرون !!
كان عالمه قد انتهى
من مئات السنين
فوجه نفسه في
زمن آخر، وعالم
آخر كل رجاله أبطال
جبابرة !! كيف جرى
ذلك؟ اقرأ الحقائق
المتعلقة في قصة

سوبرمان الناثم!

ولما ابتعدت "زدا" خلع "بيليس"
لباسه الخارجي الذي يخفيه جسد
"سوبرمان" القوي...



سمع يوماً في "مور" زدا "د" بيليس خبراً مزعجاً...



ويبدو وكأنه من سوبرمان... جازم... الذي لا يمكن هزيمته...

ويبدو وكأنه من سوبرمان... جازم... الذي لا يمكن هزيمته...



بعد محاولات قليلة
سأ تسلط عليها!!



حقاً "سوبرمان" نفسه
لا يقدر أن يحتمل تلك
الاشعاعات!!



لا أعلم... قد ينال
أياماً... أو سنوات
سنوات عديدة
جداً!!



مع أن الاشعاعات لم تقتل
سوبرمان إلا أنها أنهكت
قواه فنام نوماً يشبه
الخيبة!!



بعد أن أبعث البشر عرج من سوبرمان...
تم فقط فحاة...

أغمي على
سوبرمان!!



لكن موتى انديام والجريس صامت...



ودخل سوبرمان في قبرها في حفرة العالم
جميع...

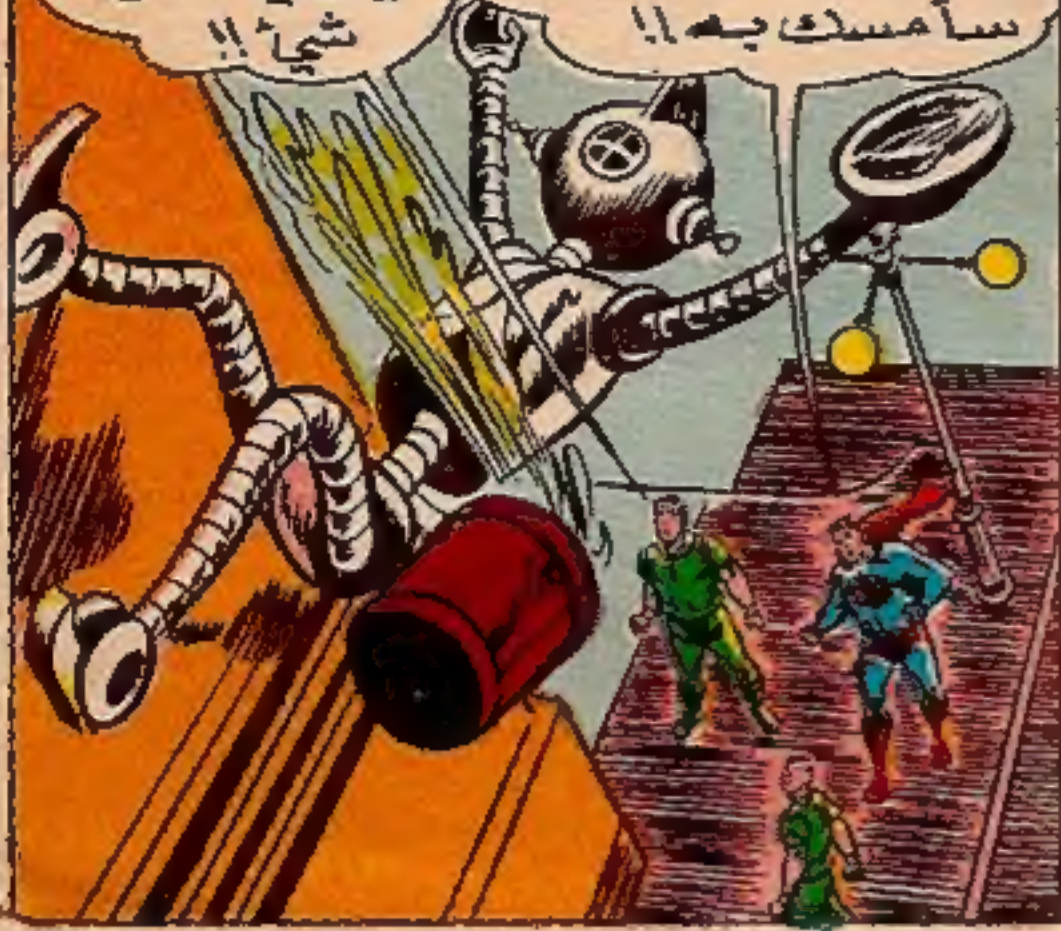
لا تبكي يا رندا! هل ترين هذا
الجريس قرب سوبرمان؟ سوف
يدق عند أول حركة يقوم بها،
وستسمعين الدقات قريباً!!

آه!!



وفجأة تهرى إلى الدرع شخص كان ينظف
نجاح السافنة ...

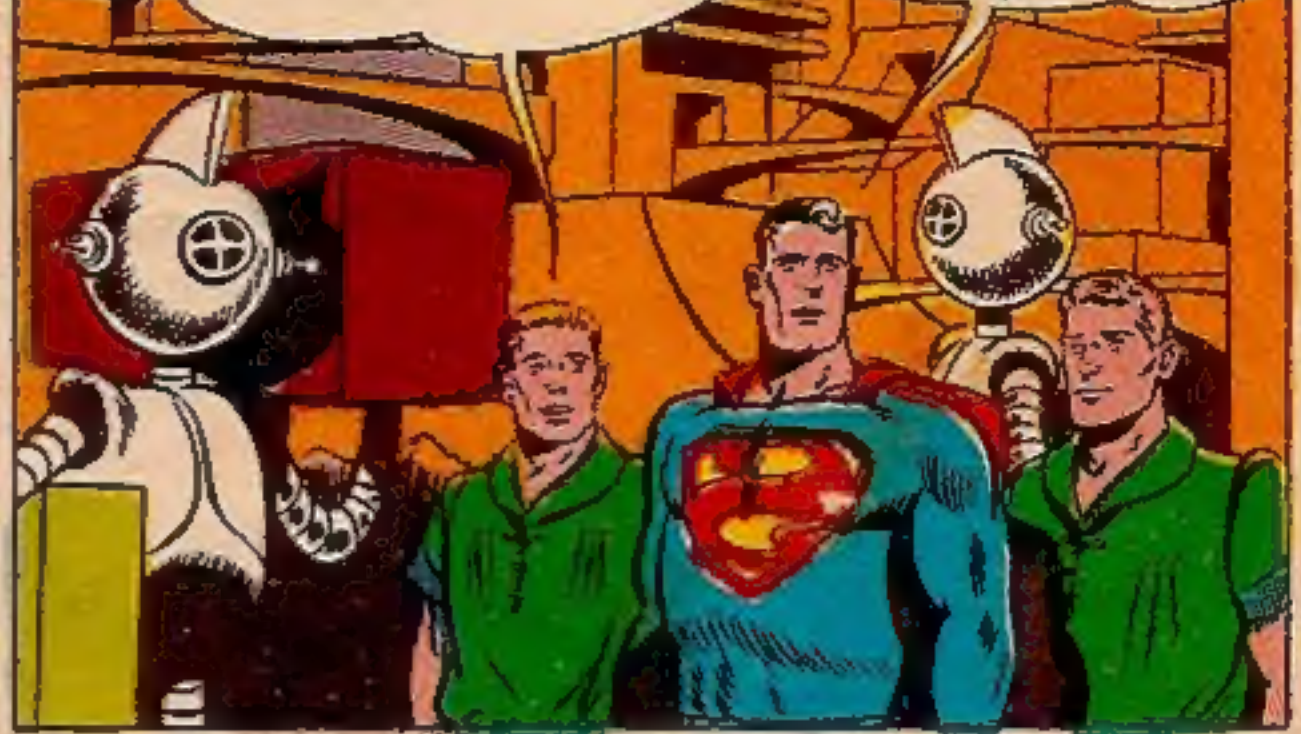
لا تهتم !! يادو
سائق الشخص عليه !!
سأمسك به !!
شيء !!
ينهي كل



سنة ٢٩٦٥ ! سنة تقدم فيها العلم
لدرجة لا تصدق !!

منذ قرون تقوم أشخاصنا
الآلية بكل الأشغال !! ونحن
نقضي أوقاتنا في الراحة !!

أرى أن الأشخاص
الآلية تقوم بكل
الأعمال تقريباً !!



لكن بعد قليل ضعفت قوى كل الشخص
الآلية في تلك المنطقة !!

أشياء في الأشخاص لا أعرف !!
الآلية كلها ! ماذا تفعل ؟
تقدر أن تصلح
الخلل الذي يطرأ على
أحد ها ! أما نحن فلن
نعلم كيف نصلحها !!



يأربي !! لقد
أبعدته بيده !!

هذا طبيعي جداً ... فإن
العلاء في القرون الماضية
التشفوا في تامينات
قوتنا وجعلنا أبطالاً
مثلك !!



وفجأة سمع صوت من الفضاء ...

مقيط كبريتي ؟
هذه مادة
اخترناها ! تضعفنا
كما يضعفك
الكريبتونيت !
تتمنع المجرمين
ذوي القوى الخارقة
من الهرب !!



دراجو ؟ ... هو
العالم الخائن الذي
أدخلناه سجن القمر
لا شك في أنه
بمساعدة بعض المجرمين
صبة إشعاعات المقيط
الكبريتي ...

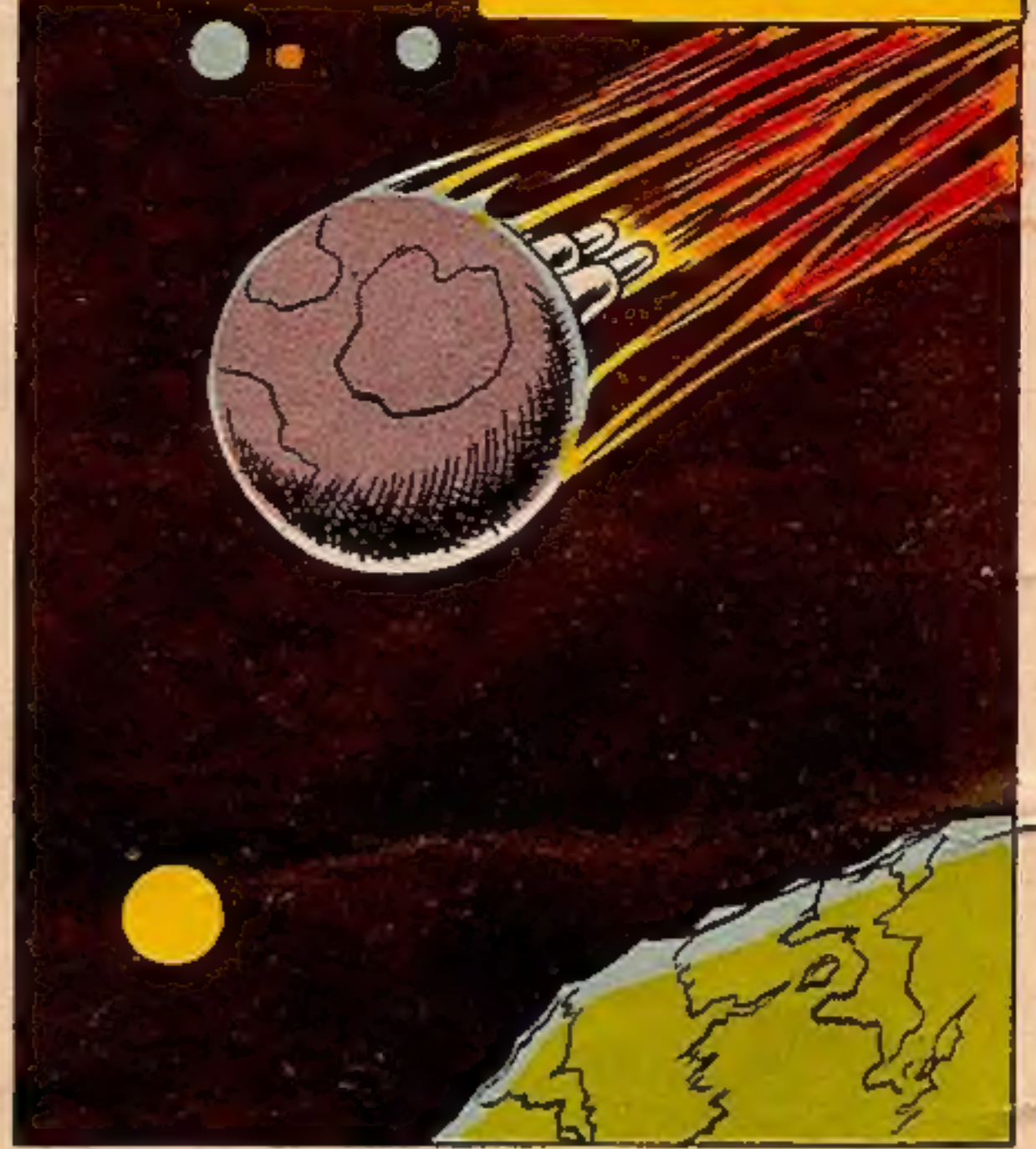


أنا دراجو ! قطعت
المجرى الكهربائي عن
أشخاص الآلية بطريقة
كنتم قد منعتم استعمالها !!
ها ها !!

ولما اقترب من الأرض أحدثت قوة انجذابه إليها
مُتًا هائلاً!!



ثم خرج قمر الأرض من مداره بعد أن حولته "دار هوب"
الخائنة إلى مركبة فضائية...



فتدفقت المياه إلى المضيق
الذي صنعه "سوبرمان" وتحوّل
المد إلى شلال!!



فصنع من معدن الشخصيات اندلية
مجرفة كبيرة... ثم حفر براقة قناة
عميقة قرب الساطية...



وللحالة تحرك "سوبرمان" سنة ١٩٦٥..
سحب الشخصيات اندلية...

هؤلاء الناس من
المستقبل يتكلمون في كل أعمالهم
على الآلات... ولا يعرفون كيف
يتصرفون أثناء الطوارئ! يجب
أن أهتم بالأمر!!



زقلنا الناس من على سوربان فاعلموا يستسلمون

لا تقدر الآن أشخاصكم
الآلية أن تساعدكم !!
يجب أن تتحكموا أنتم
في مصيركم !! أنتم نيام من
مدة طويلة ... حان الوقت
لأن تستيقظوا !!



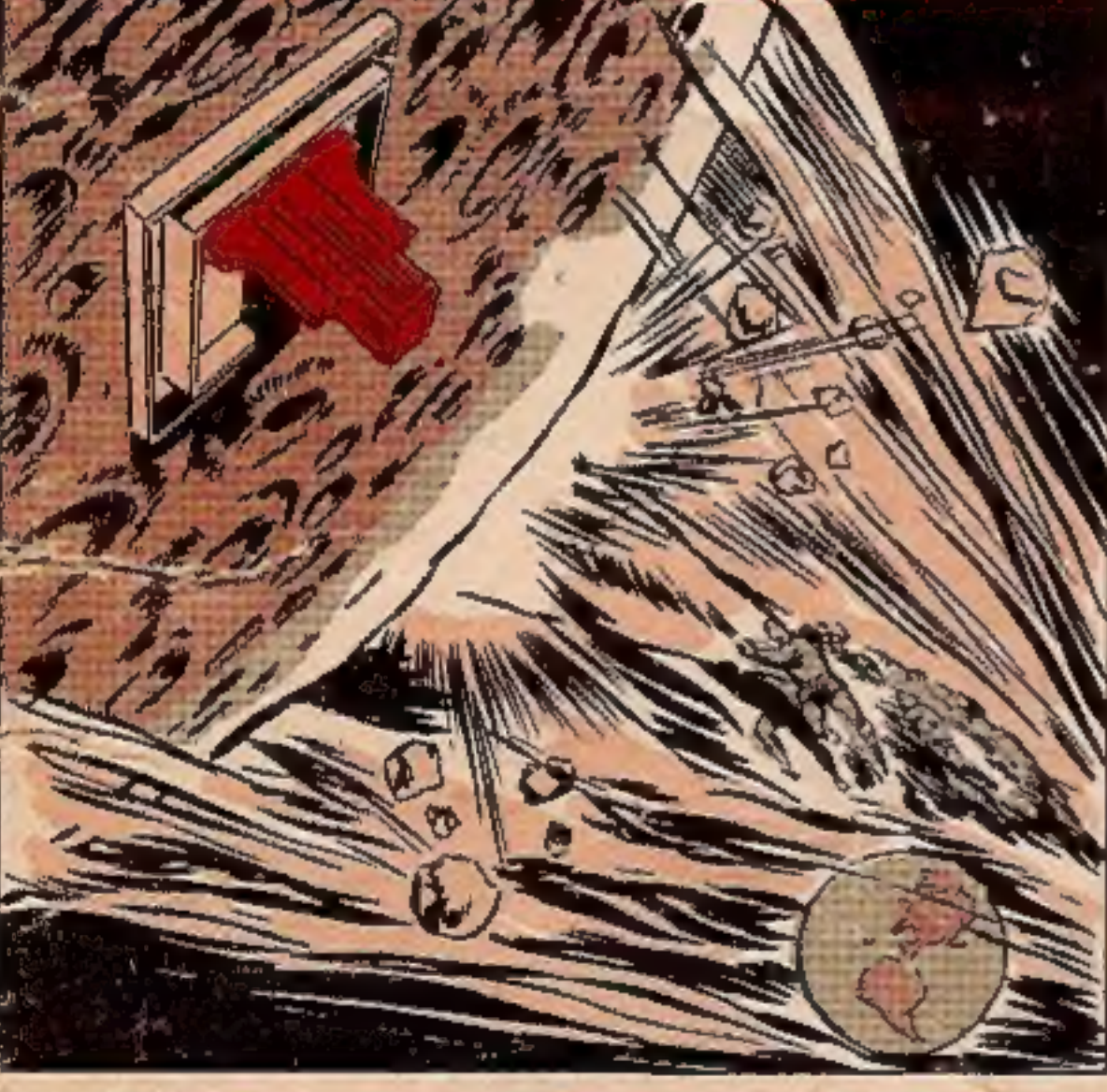
قل لنا
ماذا يجب أن
نعمل ؟
إن دراجو
يقرب
القمر منا كل
دقيقة !!
إلى الوراء !!
إذن لنعاون بقوتنا
الخارقة ونُدفع القمر
إلى الوراء !!



فصنّف أركان السقيل الجارية معدة
الأشخاص الآلية وصنعوا منه عموداً طويلاً
معدوداً إلى الفضاء

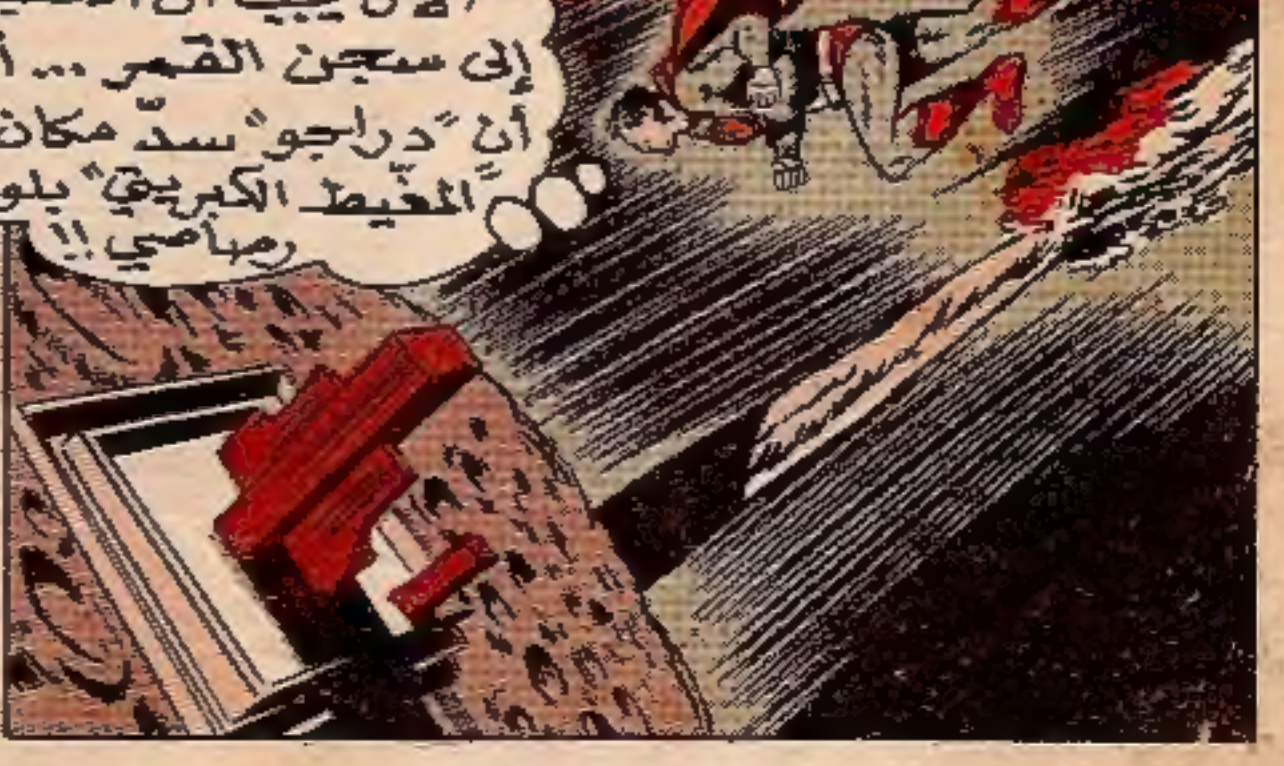


ثم أخذ أغريبه كجيتو فترسم بهم
القمر ...



واستطاعت قوة الجارية الخارقة لجمعهم أن تصد
القمر وتقيه إلى مدار الأرض

الآن يجب أن أذهب
إلى سجن القمر ... أرجح
أن دراجو سد مكان
المقيط الكبريتي بلوح
رمصاصي !!



كان بيضا كان سوربان يحاربهم فترسم بهم
القمر ...

هؤلاء أقوياء مثالي !! وهم
ثلاثة وأنا واحد ! لكنني
رأيت يوماً "الرجل الوطواط"
يهاجم ثلاثة رجال معاً ! وأنا
سأقلد الآن "الرجل الوطواط" !!







ككيف ولماذا

حياة الزرافة

تلد الزرافة طفلا
واحدا في تموز (يوليه)
او ايلول (سبتمبر) .
ويكون الطفل ضعيفا لا
يستطيع الوقوف .
فتعنى به الام بحنان
وتناعده . لكن حين
يرتكز الصغير على رقبته
ويحاول ان يقف على
اقدامه لا تطيعه هذه بل
تلتوي تحته . لكنه
يحاول مرارا عديدة الى
ان ينجح اخيرا فيسير
مترنحا نحو امه ليرضع
للمرة الاولى التي تليها
مرات كثيرة . وبعد وقت
قصير يصبح الطفل قويا
فيلتحق بالقطيع .

نمو الزرافة سريع
فانها بعد ثلاثة اسابيع
او اربعة تقدر ان تجد
طعامها وحدها وبعد
ثلاث سنوات تصبح يافعة
يزيد علوها على ثلاثة
امتار .

لا تعيش الزرافة اكثر
من ثمان وعشرين سنة .

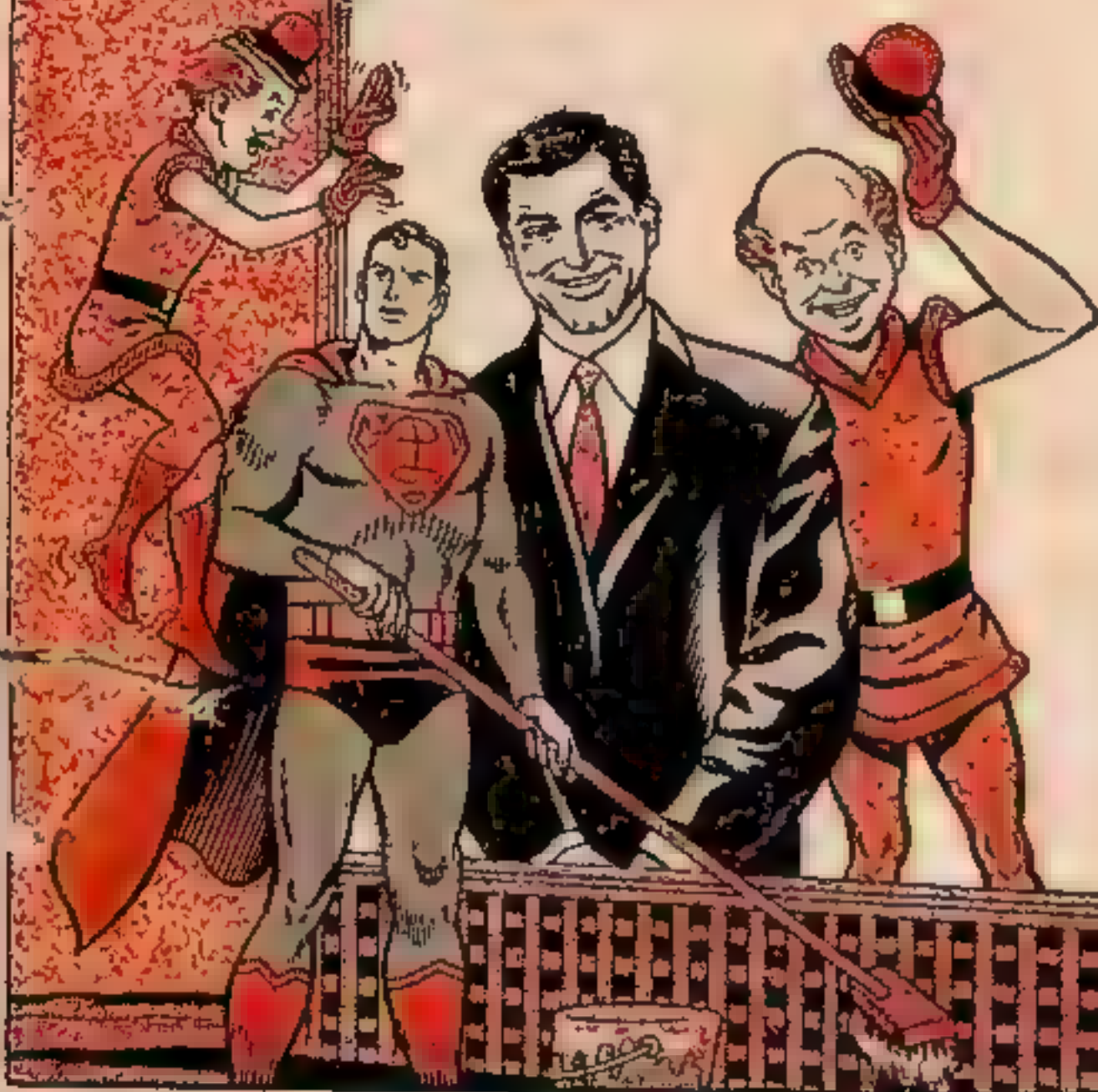


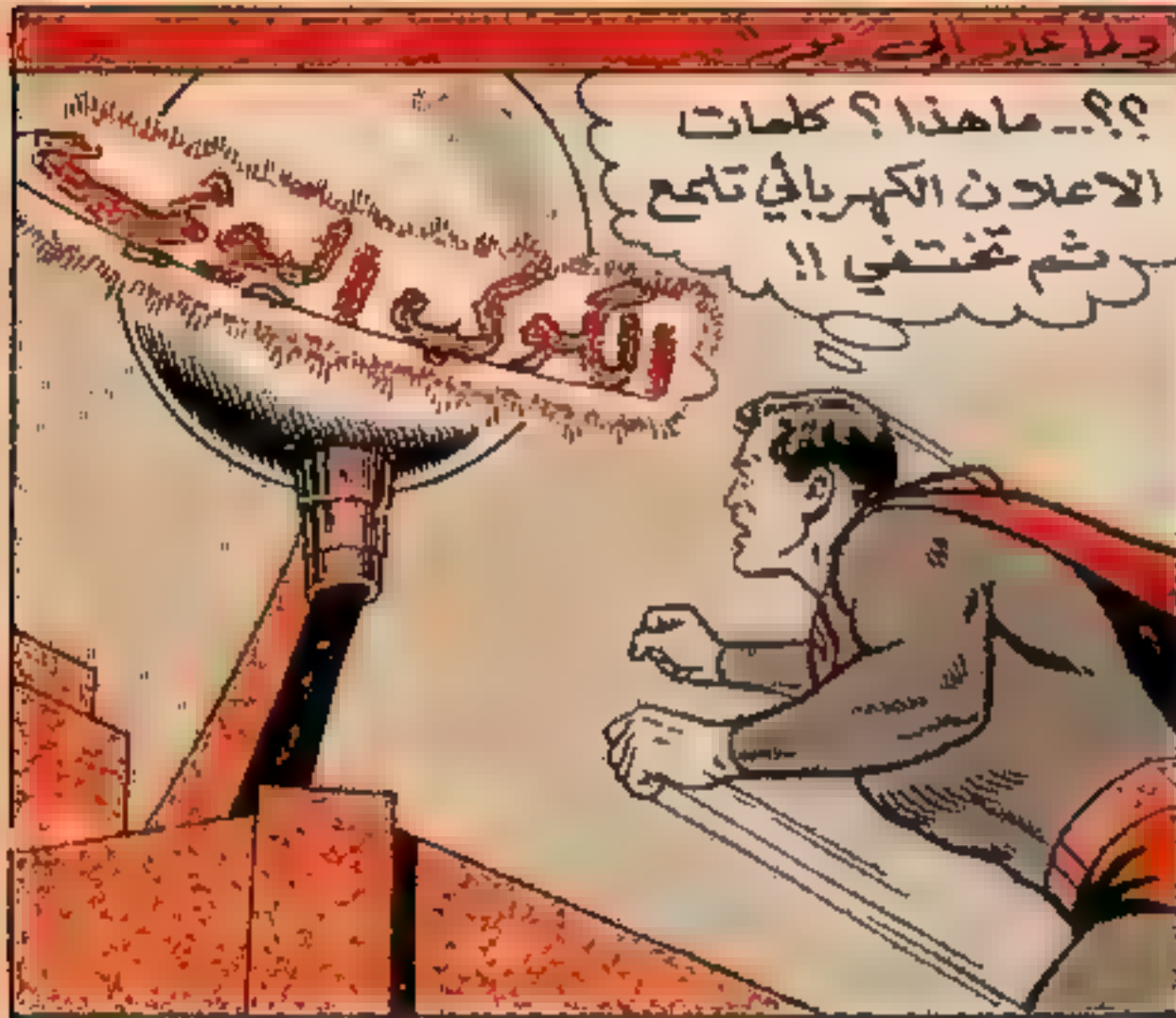
سوبرمان

الطفل الجنيار

كان سوبرمان متخلص
بطريقة واحدة من ماير
المشاعب فكان يجعله
ينطق باسمه معكوساً
أي ريام بيدل ماير
فيعود حالاً إلى كوكبه
لكن ماير الآن ممربوب
بداء الكراز (تيتانيس)
فلا يستطيع أن ينطق
باسمه معكوساً ولو
أراد ذلك فإني أطلع في
هذه القصة على
ما يحصل حين يجرب
سوبرمان أن يهاجم

المشاعب الجهني





فذلك هو ولد وأفلحوا الخيال...

لقد أحسكت بهم !! لكن أعمال ذلك الشرير خطر أحياناً !! لأنه يعود حالاً إلى منطقته إذا قدرت أن أجعله ينطق باسمه معكوساً !!

بعد أن أهبط بالرجال سالمين سأحاول أن أتخلص منه !!

وبعد لحظة...

حوّل كريبتون إلى يقطينه (قرعة صفراء) ! إنه يتعادى في وقاحته !!

وبعد لحظة خارج المتحف...

أنظر إلى النيازك الملونة ! إنك تشعر بالنعاس ... النعاس ... أنطق باسمك معكوساً فتعود إلى كوكبك !!

أعرف أنني أقدر أن أنومه إذا جعلته يراقب دوران الأشياء الملونة لقد أغلق عينيه ...

وملاحقة السيد مايز "قارئة سورمان" التي...

متحف سورمان ...! ماذا سيفعل هنا؟ إنه يحوم حول تماثيل هذا حاملاً كوكب كريبتون!

لهم أحلام بأنني سأفرح يوماً بمشاهدة الكريبتونيت! سأستعير قطع الكريبتونيت المقلدة التي لا تؤذيني وأحارب بها مايز!

كريبتونيت أبيض مقلد

كريبتونيت أحمر مقلد

كريبتونيت أخضر مقلد

كريبتونيت أصفر مقلد

كريبتونيت أزرق مقلد

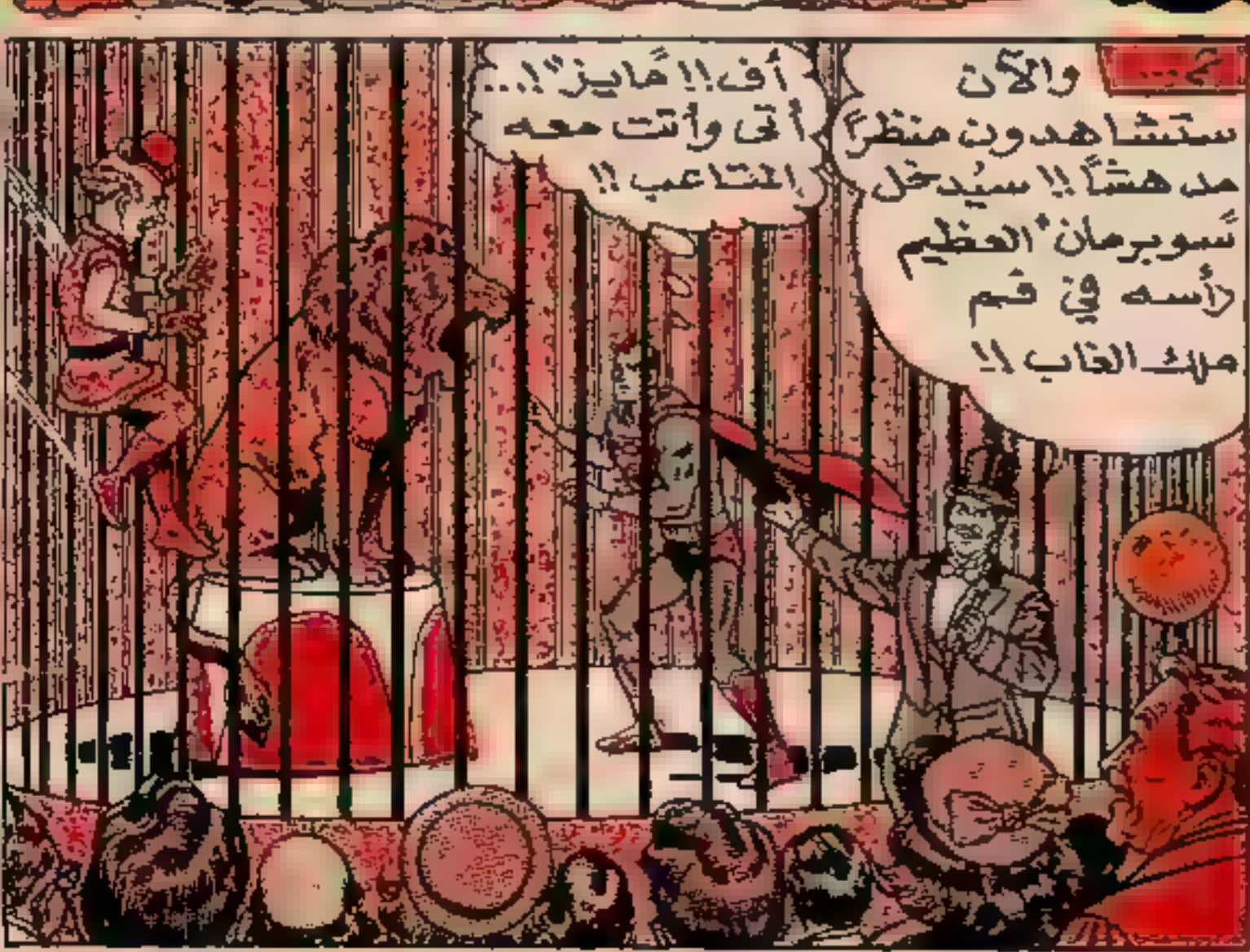
هيا ها! ... لفظة الأيدي؟

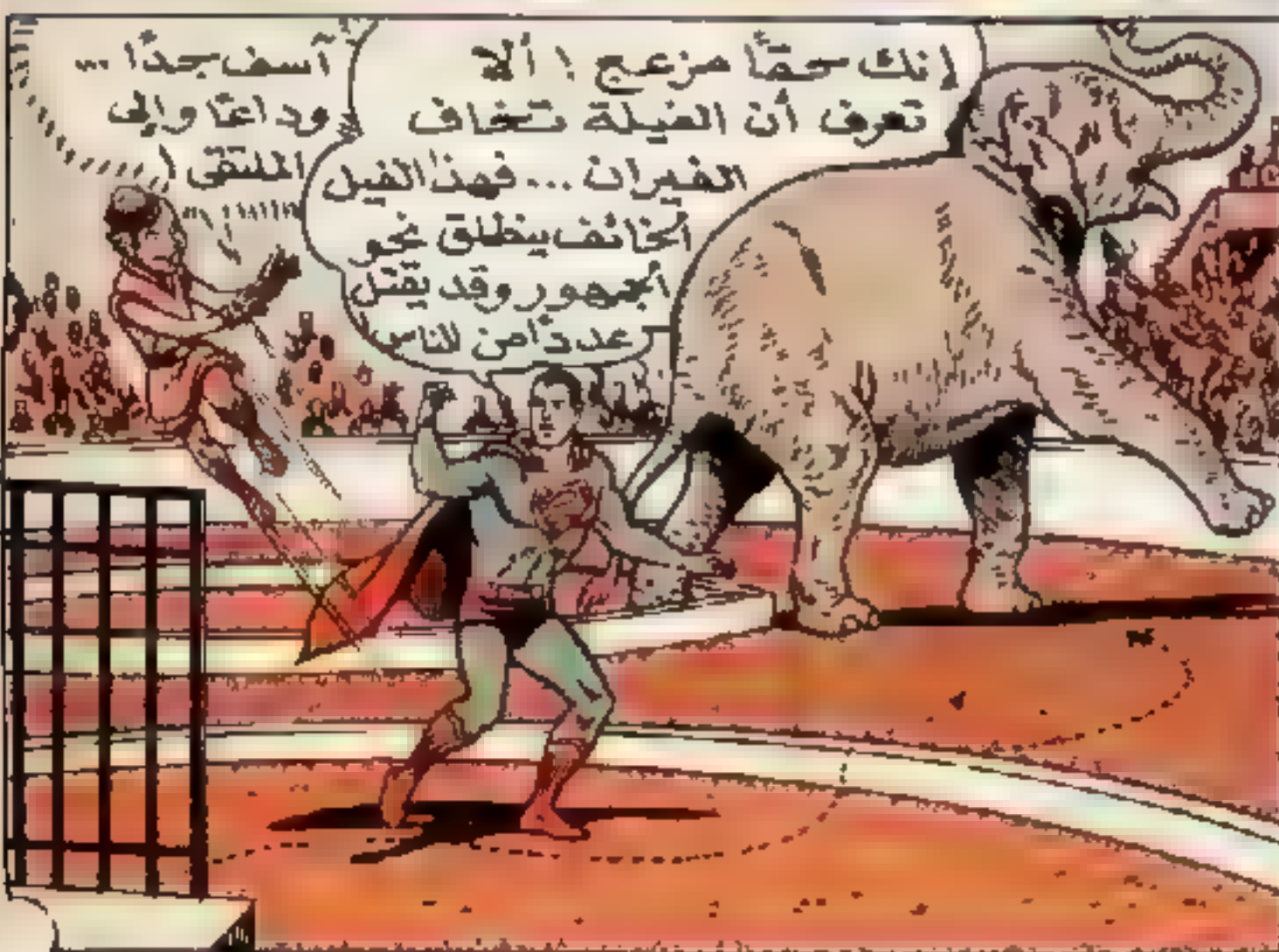
تظاهرت بالنوم! بما أنه لا يستطيع أن يتكلم فهو لا يقدر أن ينطق باسمه معكوساً! آخ ... كيف أقدر أن أتخلص منه؟

هيا ها! ... تظاهرت بالنوم! بما أنه لا يستطيع أن يتكلم فهو لا يقدر أن ينطق باسمه معكوساً! آخ ... كيف أقدر أن أتخلص منه؟



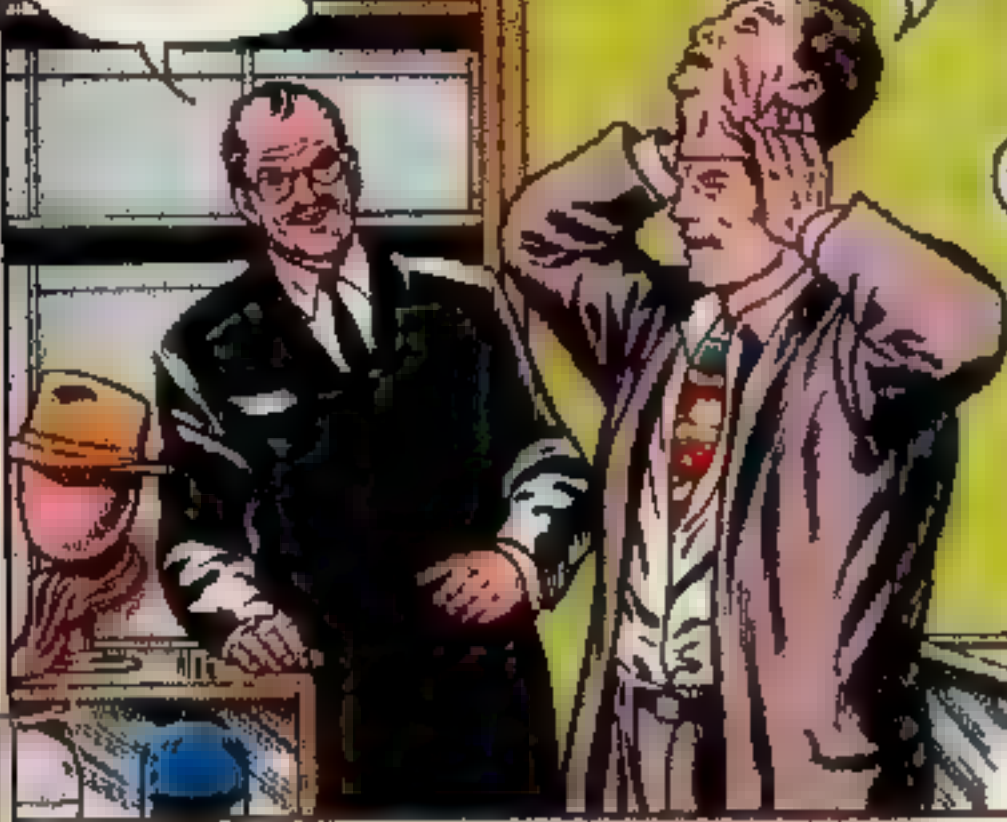
« شعرت مراراً قبلت اليوم بأنني لن أخلص من هايز »
 لكنني لم أياس كما جعلت هايز ...
 « لكن هايز أخذ يقرأ اسمه معكوساً ... »





تم حفظ سورمان في خاطري...

أشكرك لأنك قيت أن
أحل محلك كصاحب المحزن!
فهذا القناع سيخفي
شكلي تمامًا!!
وفقك الله
يا سورمان!
أرجو أن تنجح
خطةك للتخلص
من هايز!!

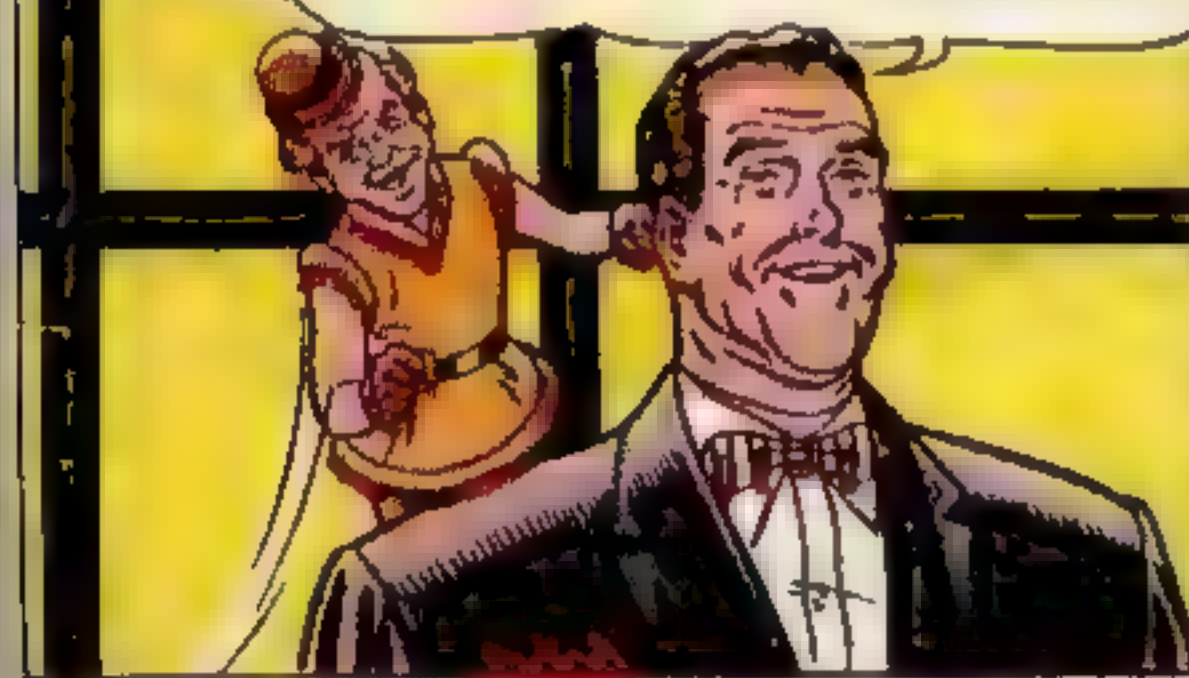


الأفضل أن
تتخلص من
هايز يا سورمان
قبل أن يصاب
أحد بأذى!!



أهدأ أيها الفيل!
سأعيدك إلى
قفصك للتسريح!

أدخل يا صاحبي! فكل زبائني من النخبة
الممتازة... تكن قبعتك قديمة وأنه
ليشرفني أن أهدي إليك قبعة
جديدة يا هايز!!



تفضل يا سيد
هايز... هندي
مفاجأة لك!!



آه...
هاهو!

ياه! كيف
حزرت
ذلك؟
عرفت من قناعك
أيها الفبي! إن طرف
قناعك ظاهر حول عنقك
فشلت يا غبي!!



حيلتك لم تنفل
علي! لقد تنقعت
مرارًا محاولاً
أن تعيدني إلى
كوكبي!!



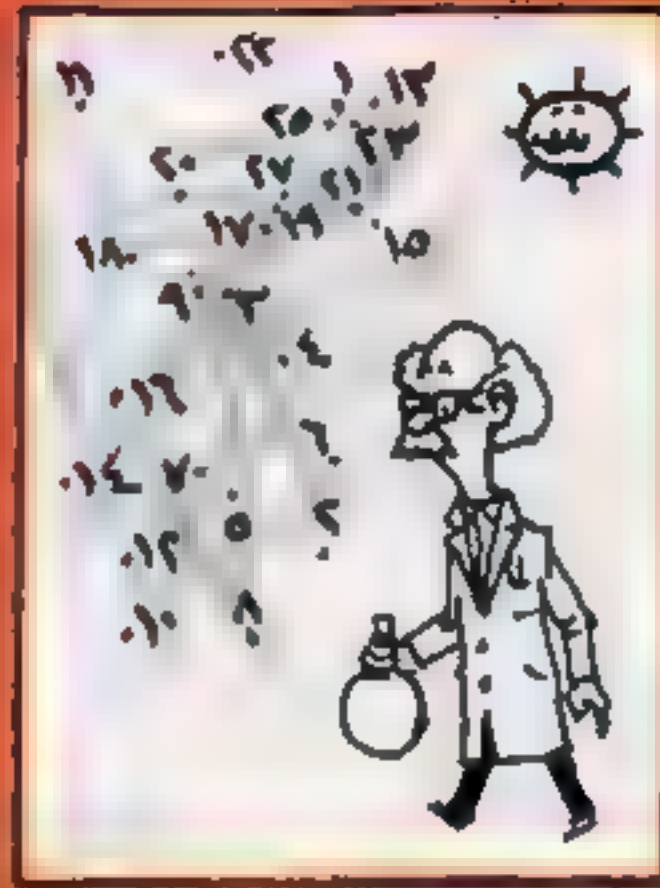
لأنها جميلة!!
وتظهر بك بظهر
أسياد
كوكبك!!



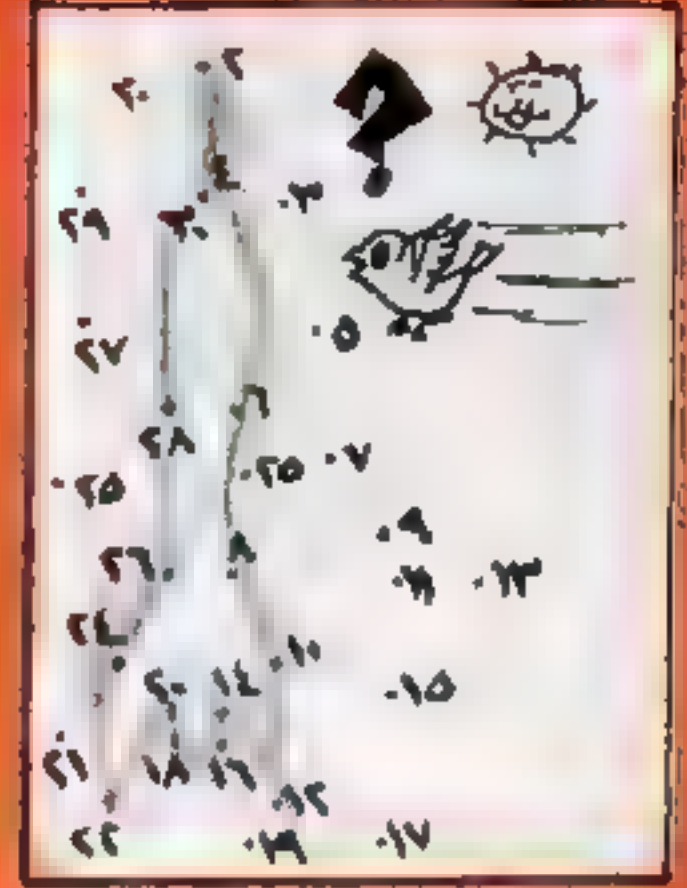
من كل لوت



هذا الكلب متجسس ..
ما الذي جرى له ؟
تعرف ذلك اذا وصلت
النقاط المرقمة بأرقام
مفردة بعضها ينمض
بخطوط مثلا ١ و ٣ و ٥
و ٧ و ٩ الخ ...



احتاج العالم لينتهي
تجربته الى
اذا اردت ان تعرف
الى ما احتاج ارسم
خطوطا بين النقاط المرقمة
بالارقام المفردة .



هذا الطائر مندهش
لانه لم ير شيئا مماثلا
لهذا من قبل !
ارسم خطوطا بين
النقاط المرقمة بأرقام
مزدوجة (٢ و ٤ و ٦ و ٨
الخ) فيظهر الشيء الذي
أدهشه :

إضحاك



قصة بدون تعليق

مَسْنُ بَرْتَقَال
مَسْنُ أَتَانَسُ
مَسْنُ كُولَا

كويكي

الليخوف المنعش اللذيذ



إترب

مَسْنُ

لتصبح فتويغا
مثلي

كويكي



الحسناء الجبارة



الفشاشة الجبارة!

يتطلع النشء إلى "الحسناء الجبارة" كرمز للصدق والعدل
وسمو الأخلاق ! لكنها قابلت يوماً فتاة خداعة
تستخدم حيلة مآكرة لتفوق على غيرها فأخذت
تقاوم خداعاً!



وبعد بضع ساعات دخلت "الحسناء الجبارة" الفصل في "خوصة" ربما!

هذه هي التلميذة الجديدة
يقال أنها صديقة "الحسناء
الجبارة"!!

ماذا يحصل لو
عاموا أنني
"الحسناء الجبارة" نفسها!



عادت "الحسناء الجبارة"
عند المغير من
جولتها إلى
الكلية الوطنية التي
عرفت فيها
باسم "ريحا بالضيء"!

الجميع نيام ، فلن
يراني أحد أدخل
غرفتي من هذا المدخن
الذي حولته إلى
مدخل سرّي!!



باعتك الحصان الجبار!!

الحق معها!! حاولت
أن أحقر ريماء على أن
أحسب الجبارة أرسلت
الحصان الجبار ليساعدها
فأصبحت بطة الكلية وأنا
تلميذة عادية... لكني سأصبح
بعد وقت قصير التلميذة
المتفوقة اذا نجحت خطتي!!



لكن احبها التلميذات اخذت تحرقها الفيرة من شهوة ريماء!!

هاهي هالة تمام. كانت أبرز
تلميذة في الكلية إلى أن وصلت
ريماء!!

فحاولت أن تمنعها من
دخول رابطة الطالبات
على أن ريماء تفوقت عليها
بذكائها فأضطربت إلى
مصادقتها!!



لم تكن شكوك ريماء خاطئة إذ بعد قليل في غرض هالة!!

لأنهم حقاً أغبياء!! فبينما يقضون
الساعات في حل المسائل أحلها أنا
بالآلة الحاسبة الإلكترونية التي
أهداني أبي إياها وهكذا
أتمى فروضي في ثواني...



وبعد الظهور...

لا! شكراً... فالمسائل
سهلة جداً يمكنني
حلها في دقائق!!

بما أن المسائل الحسابية
صعبة قررنا أن نحلها
مقاي هالة... هل تريد
أن تدرسي معنا؟

هل هي حقاً تلميذة
ذكية جداً يا ترى؟



وفي اليوم التالي أثناء دروس الكيمياء...

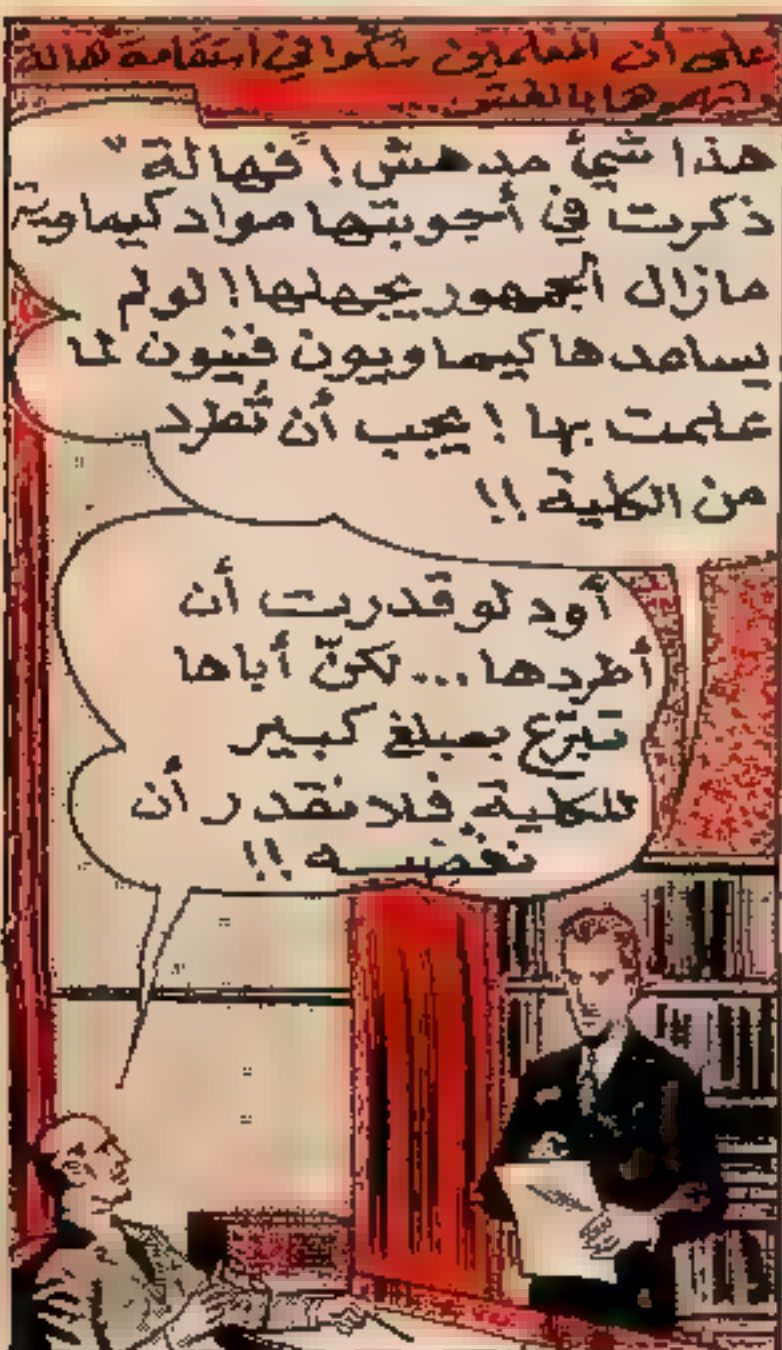
أخبرتكم أسماء المفردات الترابية
التي تحتاج إليها هذه النباتات
الاستوائية! أرجو أن تأتوا إلى دروس
الكيمياء التالي بأسماء المواد التي
يجب أن توضع في هذا الحوض
تتموه هذه النباتات في الماء!!

أقدر أن أذكر الأسماء
في ثواني أما الآخرون
فيحتاجون إلى أسبوع
كامل!!



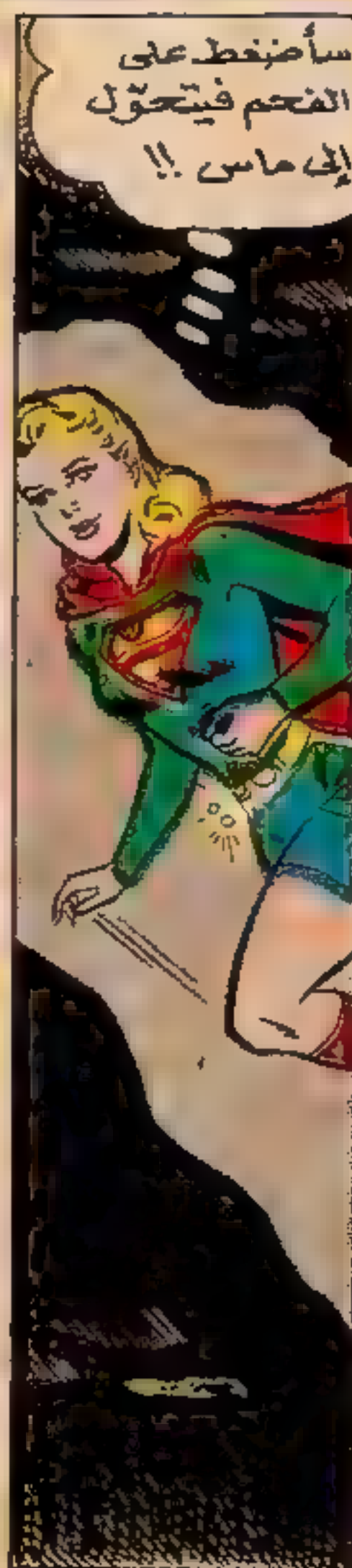
كان ريماء كانت تراقبها بأبصارها الخارقة...

إنها تستعمل آلة
حاسبة إلكترونية بينما يشغل الآخرون
عقولهم ويحذون! هذا لا يجوز
أود لو أمكنتني أن أبتغها إلى خطاياها
لكنتي أكشف شخصيتي السرية إن فعلت!





عندما خلصتها تدرس
البارحة كانت
تقرأ بعون
عالم أمام
الدلة فتسجل
لهذه كلماتها!



في اليوم التالي ...

لِمَ تَقْصُ هَالِهَ صُورًا مِنْ تِلْكَ الْكُتُبِ الثَّمِينَةِ؟

مطلب منا أستاذ علم الحياة أن
نحضر إلى الفصل صور
أسماك غريبة! ولما كانت
غنية اشترت هذه الكتب
الثمينة لتقصي منها الصور
المطلوبة!!



طبعًا ستحصل على أعلى
علامة!! ليس هذا
عدلاً!!

فصل علم الحياة، تكنني
لا أحب أن أرى أحدًا
ينجح بفضل الحيل والخداع!
سأحصل بالحسناء الجبارة!
قد تقدر أن تساعدكم!!



ولما دخلت الساحة...

يا ه!!
قالت الجبارة "أنا ستهبط
بنا إلى أطلانتيس" حيث
سنجد أندر أنواع
السمك!

وفي هذه الغرفة
الغواصة آلات تصوير
نقدر أن نصور بها
العجائب التي نراها!



فمادت "ربما" بعد قليل في شخصية "السند الجبارة"...

صباح الخير المقد شرجت
في "ربما" مشكلتكم وأظني
أقدر أن أساعدكم... أدخلوا
هذه الغرفة الزجاجية التي
بنيته!!

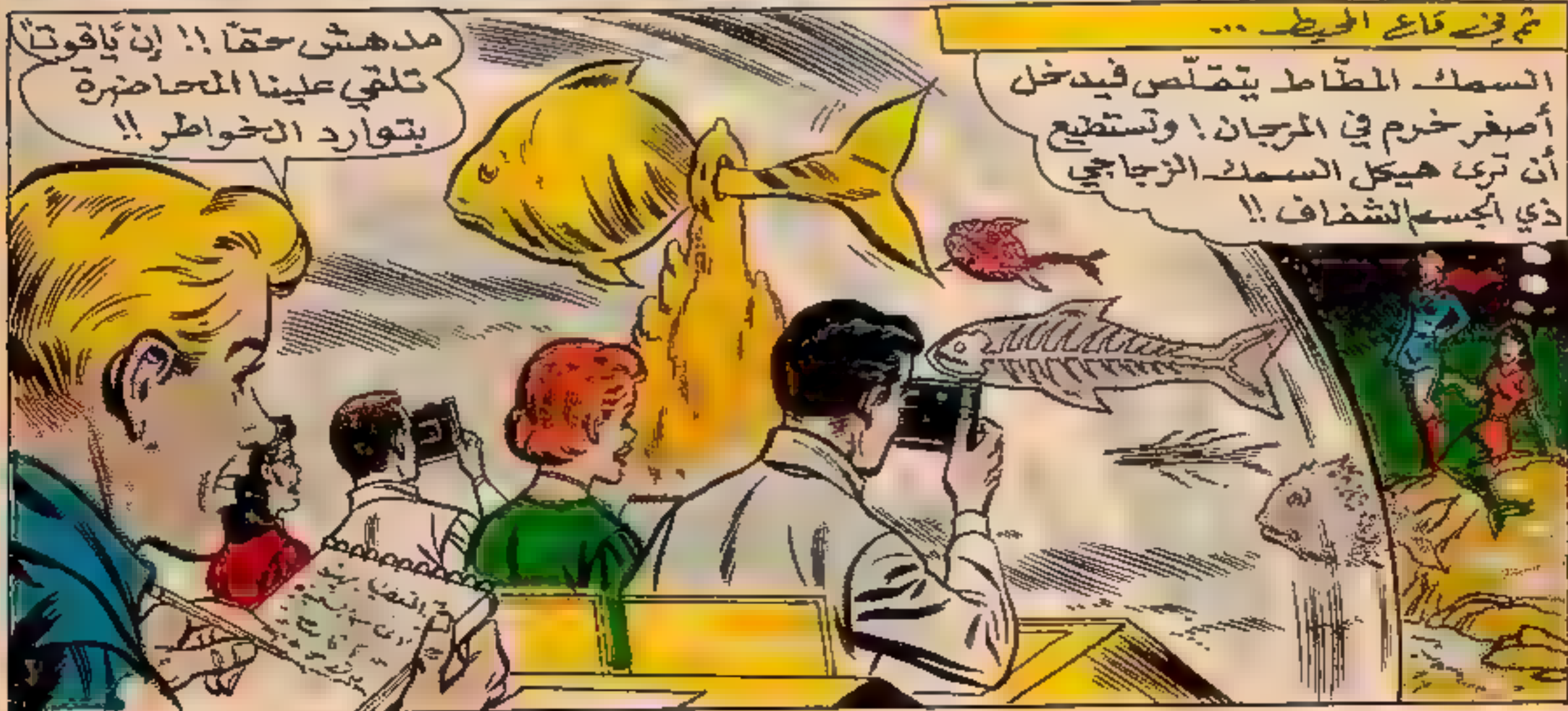
هاهي "الحسناء
الجبارة"!!

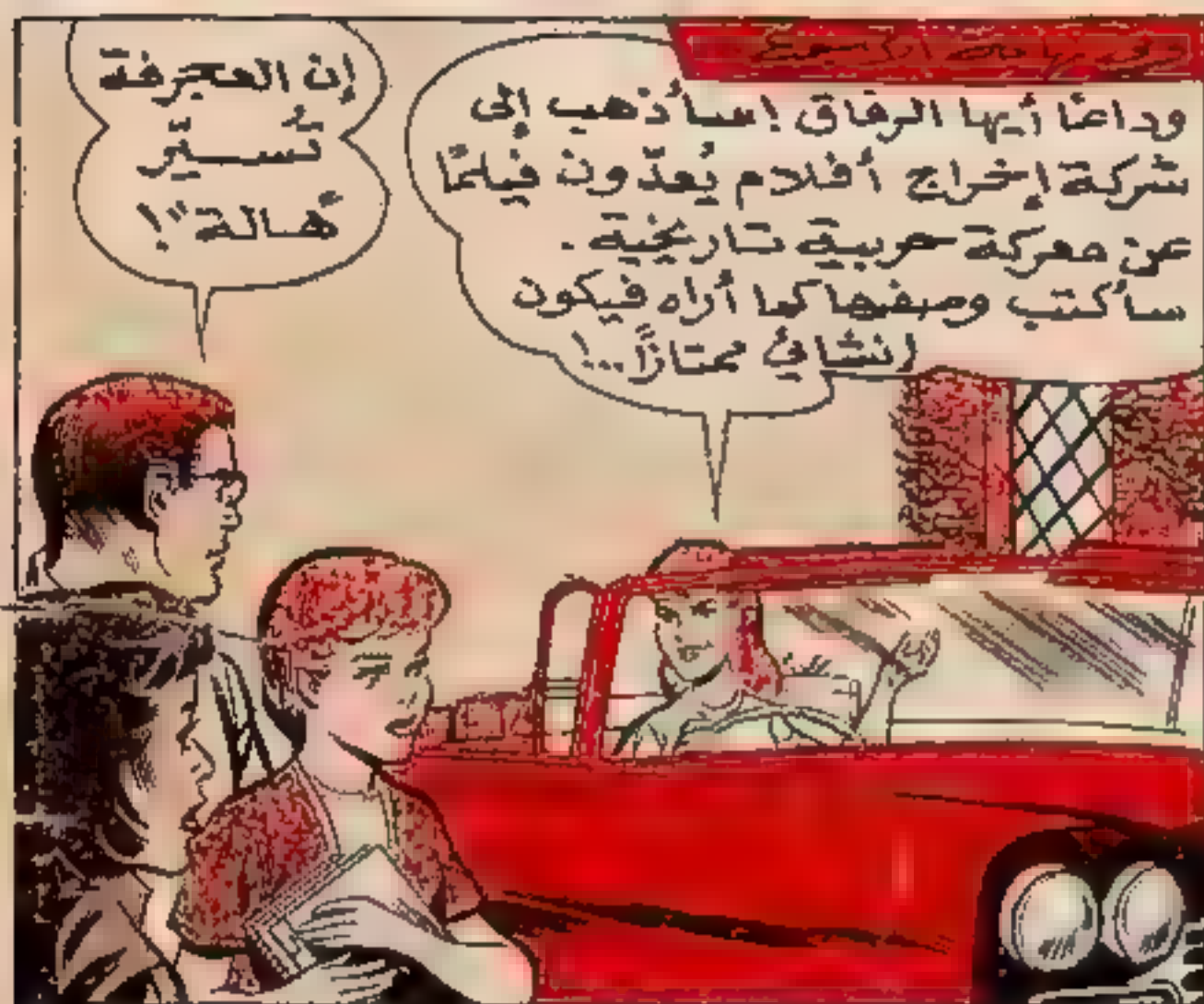


ثم في قاعة المحيط...

السمك المطاط يتملص فيدخل
أصفر خرم في المرجان! وتستطيع
أن ترى هيكل السمك الزجاجي
ذي الجسم الشفاف!!

مدهش حقًا!! إن ياقوتًا
تلقي علينا المحاضرة
بتوارد الخواطر!!







دلاً عاد السلا من إلى الحاضر قديم طح تقريره ...

بفضل رحلتكم الزمنية مع
الحسناء الجبارة "جاءت
تقاريركم عن المباراة مفضلة
ودقيقة !!
تقاريرهم عن مباراة
بسيطة ... أما أنا
فوصفتُ البر معركة
ومع ذلك اعتبرتني
راسية !!



لم يكن ومبفك مضبوطاً ولا سيما فيما
يختص بنوع الأسلحة التي استعملها
الجنود... ولم تذكر أن المعركة وقعت
بعد توقيع معاهدة الصلح
بأسابيع !!

الحق على مدير
الاخراج ... يا ليتني
لم أكل على معلوماتهم !!

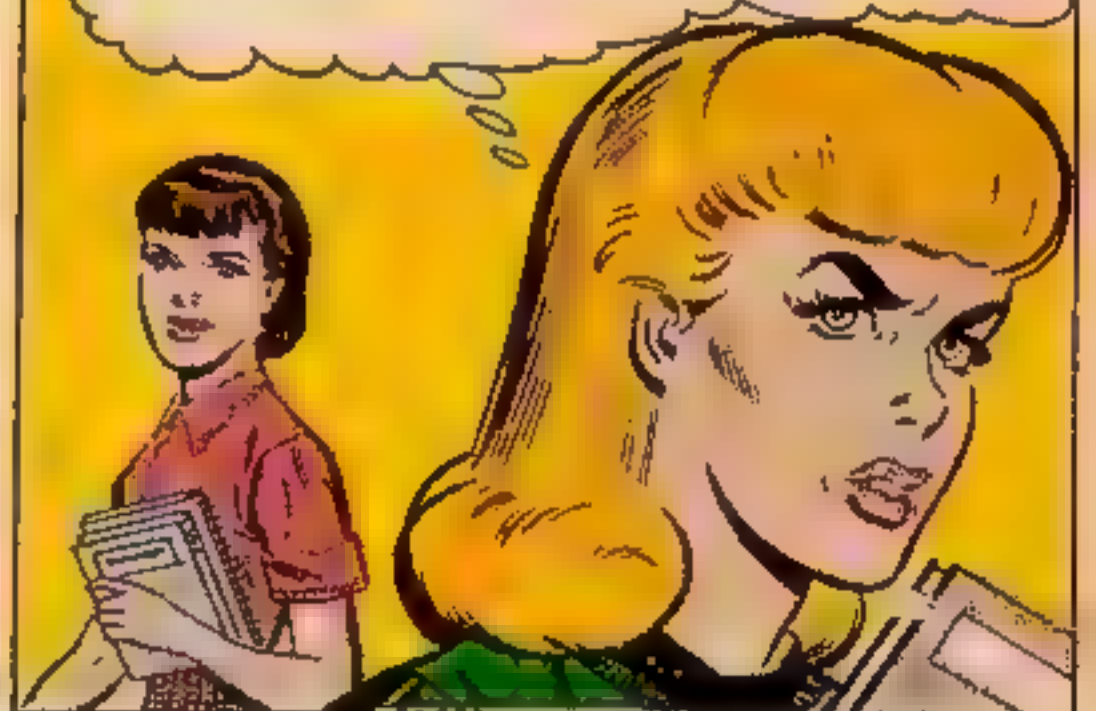


فتمسكت "هالة" في الليلة ...

الجميع في الملعب
يحضرون حفلة مسرحية
فأقدر أن أدخل غرفة
مجموعة المعادن من
دون أن يراني
أحد !!



تكن الذئب ذئب الحسناء الجبارة
أصبحت بسببها أضحوكة
الدرسة! سأنتقم منها بواسطة
عديقتها "ريما" ... وسأجرح !!



وبعد دقائق في غرفة "ريما" ...

هذا هو الذهب والناس
المفقود! وها هو مفتاح
غرفة المجموعة! كيف
تغلين ذلك يا "ريما"؟
يا الهي! لا أعرف
من وضعها هنا !!



وفي اليوم التالي عم الرباح طرأ الكلية ...

يقال أن بعض المعادن
الشمينة سرقت من
المجموعة ...
إذن هذا هو
سبب التفتيش
العمومي! من
سرقها يا ترى؟





وذا واجه رجال الشرطة الفتاة الفشانة

آلاف الشهود سمعوا اعترافك... لا أعرف كيف وصل صوتك إلى جهاز مكبرات الصوت يجب أن تغادري الكلية في الحال!!

لا! لا!

رد في تلك اللحظة بفساد كان عترف فذلة بسمي في الملعب بوجه مكبرات الصوت

نعم! أنا ألصقت التهمة بك زورا يا ربيما! سرقنا قطع الذهب والماس ووضعناها في غرفتك! يمكنك لا تقدرين أن تثبتي ذلك

هذا صوت "هالة تمام"! هي المذنية! لقد ارتكبت خطأ!!

أحببت أن أنتقم منك ومن مدينتك "الحسناء الجبارة"! لا مانع عندي من الاعتراف لك بذلك لأنك لا تقدرين أن تثبتي أنني مذنية!!

لا أقدر! أنت غطلة!

ثم في إحدى جرائد الملعب...

كيف جعلت "هالة" تدين تفاصيل خطتها بمكبرات الصوت؟

هذه الفتاة تقدر أن تشرح ذلك!

لأنها "البنفسجة المقلصة" عضو فرقة الأبطال الجبارة التي تقلص جسدها إلى حجم صغير جدا...

أرجو أن تغدريني يا ربيما! لأنه تشرف لنا أن تبقى في الكلية!!

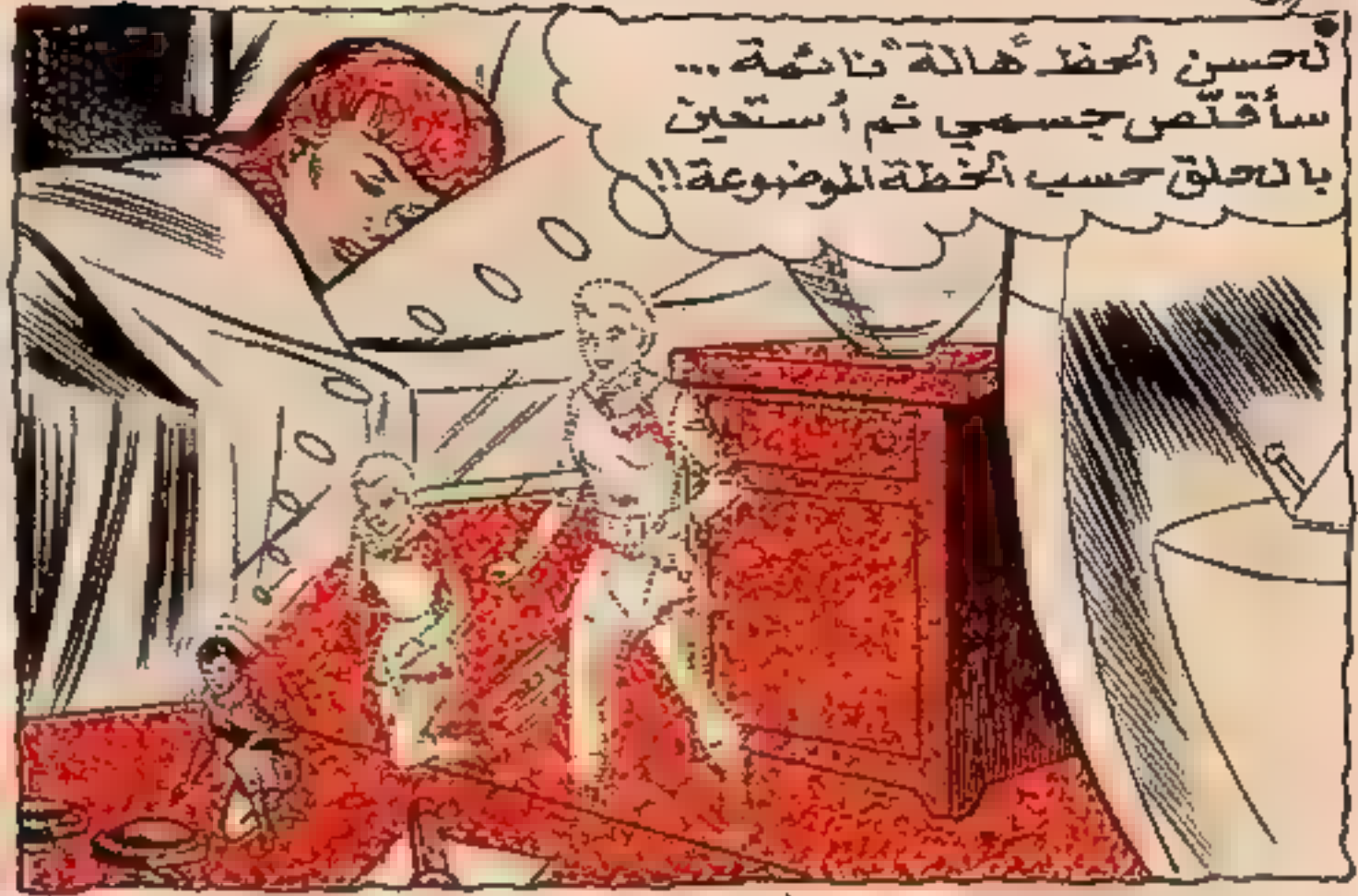
علمت أن براءة ربنتي الحبيبة ستظهر أخيرا!!

مع أن حيلة "هالة" قد نجحت إلا أنني أقدر أن أفضحها بمساعدة "البنفسجة المقلصة"!!

أنا مستعدة يا ربيما!

ما شرف لكم كفة في نادي الفرقة حيلة تسامح رسالة ربيما...

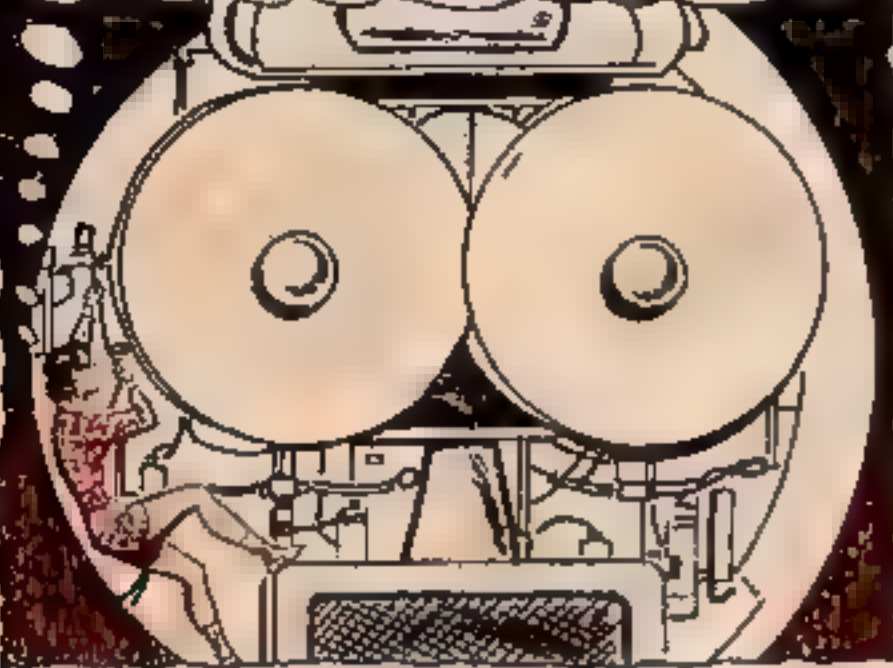
فجئت حسب أمرها من المستقبل في كبسولة زمنية و...



لحسن الحظ حالة نائمة... سأقلص جسمي ثم أستعين بالخلق حسب الخطة الموضوعية!!

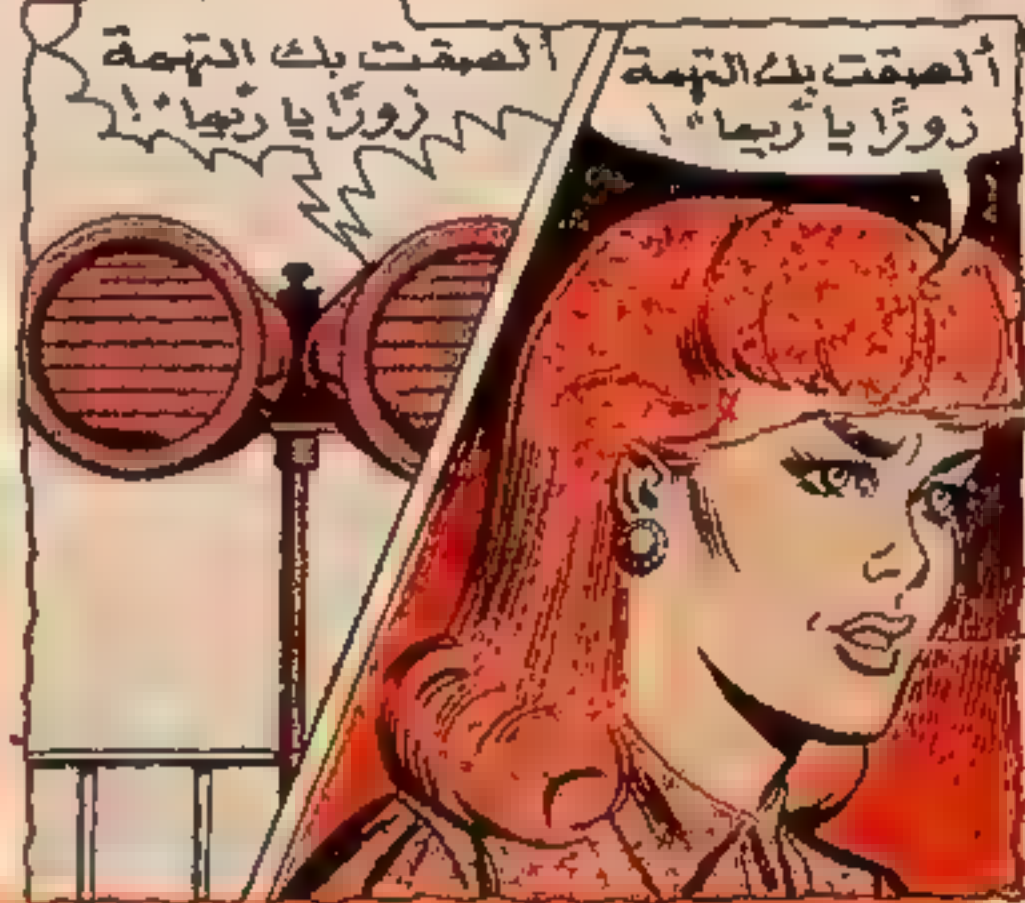
فقلصت راسي حتى أن أذهل الناس...

ولما كنت آتية من القرن الثلاثين المتقدم صناعياً كان من السهل على تغيير أسلاك الآلة الصغيرة الإلكترونية وتحويلها إلى راديو مرسيل ثم تصويبه بحركاته إلى مكبرات الصوت في الملعب!!



وهي أخذت حالة تعرفه والحق

فجئت أذن...



الصقت بك التهمة زوراً يا ربيما! الصقت بك التهمة زوراً يا ربيما!



وداعاً يا ربيما... لقد رأيتنا في برنامج مشاهد من المستقبل على شاشاتنا المصورة مغامرات عظيمة ستقوحن بها في الكلية في المستقبل القريب!!

ماهي يا ترى؟ (نني أنظر بفارغ الصبر!!)

عادات الزرافة

ان مشية الزرافة غريبة نوعاً ما . فهي ترفع أقدامها في اتجاه واحد ولذا يظن من يراها من مسافة بعيدة انها تتلرجح . وحين تركض ينفس دليها مرتقعا وبحرك عنقها بحركة منتظمة . تظهر حركة الزرافة بطيئة لكنها أسرع من الحصول وتبلغ سرعتها . ٥ كيلومترا في الساعة . عندما يشعر هذا الحيوان بالعب يسطح على العشب ملقياً رأسه على ظهره او على اغصان

والزرافة حيوان لطيف هادئ . لا تصبح شرسة الا اذا تعرض صفارها الى خطر . فحوافرها باقداها هي السلاح الذي تدافع به عن نفسها وعن اولادها . لانها تقتل حيوانا كبيرا بشربة واحدة

بم تقات الزرافة ؟

تاكل الزرافة اوراق الاشجار واغصان بعضها . وغير ذلك من النباتات السلي تجدها في السهول العشبية . شفتاها تخففتان ويبلغ طول لسانها . ٥ سنيمترا مما يساعد على التقاط النباتات بما فيها الشوك . والزرافة كالبقرة والتعجة تفضل طعامها طويلا .



جلس الرجل المرتعش على مقعد في تلك الغرفة يتساءل كيف سيتحمل محنته . تخشيت ساقاه وتسمرت عيناه في الآلات العديدة التي جمعها معذبه تحت ذلك الضوء الأبيض الساطع من السقف . لكن خوف المسكين لم يؤثر في الرجل الذي وقف أمامه ولا احزنه نظرة اليأس والاستغاثة في عيني الضحية .

غرفة التعذيب

اغلق المسكين عينيه وشفتيه ثم فتحها وامسك بيدي المقعد وضغط عليهما وشعر كأن شعاع الضوء يخترق دماغه . كاد ان يصرخ لكنه ضبط اعصابه حين رأى وجه الرجل فوق وجهه وعينيه الزرقاوين تتفحصانه . مرت الثواني وكأنها ساعات والرجل ينظر اليه ولا ينطق بكلمة ثم اتجه فجأة الى طاولة قرب الحائط ليختار إحدى الآلات الموجودة عليها . حمل الرجل الآلة بين أصابعه ثم ارجعها الى مكانها وعاد الى المسكين المنتظر .

ارتجف هذا ثانية حين سمع صوتا خفيفا اخذ يرتفع شيئاً فشيئاً الى ان ملا الغرفة ، وحاول ان يحزر نوع التعذيب الذي سيتعرض اليه . ثم رأى ذراعين تمتدان نحوه وشيئاً يقترب منه بصوت مزعج ولما ملا الصوت رأسه توترت اعصابه فأخذ جسمه يرتجف وصرخ صرخة قوية . هنا قال له الرجل :

— « هل تتصرف هكذا كلما حاول طبيب الاسنان ان يعالج لك ضرساً ؟ »

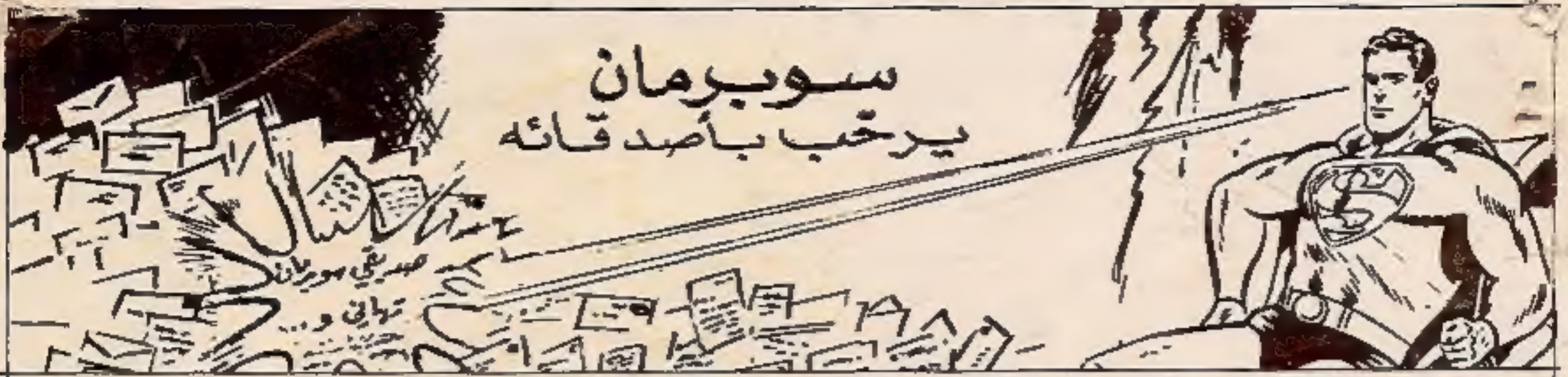
هل تعلم أن..؟

في ايار (مايو) سنة ١٩٥٤ كسب «روجر باتيستر» الانجليزي لقب «اول رجل ركض مسافة ميل في اقل من ٤ دقائق» . استغرق ركضه ٣ دقائق و ٥٩،٤ من الثانية .

«اول مرة وصل انسان الى القطب الشمالي كانت في ٦ نيسان (ابريل) ١٩٠٩ . وقد قام بالرحلة «روبرت بيرى» ورفاقه الخمسة .

اول رجل وصل الى القطب الجنوبي كان «رولد امندس» في ١٤ كانون الاول (ديسمبر) ١٩١١ . في ٢ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٤٢ حصلت اول تجربة في حقل التفجير النووي في جامعة شيكاغو تحت مراقبة «انريكو فرمي» ابتداء اول مركز ذري كهربائي للاستعمال المدني العمل في ١٧ تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٥٦ في إنجلترا .

سوبرمان يرغب بأصدقائه



— عائشة محمد عبد العزيز ، الكويت
— في العدد ٢٧ صفحة ١٢ : لم يذكر أن « المدرسة
تعرف أن لسوبرمان شخصيتين » .

— عدنان علي ، كربلاء
— في قصة « غزو كريبتون » : ضعف « الطفل الجبار »
لأن مفعول الآلة التي تعرض اليها كان قد زال .

— عدنان محمد السيد ، حماء
— سامر السامرائي ، بعمقويه

١ — عندما يقوم سوبرمان بمهمة بعسدة أو يغيب
طويلاً على أحد الكواكب لا تتفقد « رندا » « نيل »
لاعتقادها بأنه غائب بمهمة كمحرر .
٢ — لم يستطع « السوبرمان » حتى الآن إعادة
مدينة « كندور » إلى حجمها الطبيعي .
قد يستطيع ذلك في المستقبل .

ركن التعارف

الاسم : لقشري محمد — ٢٥ سنة . العنوان :
ص.ب : ١٢٤ — أيركان — المغرب . الهواية : جمع
الطوايع والنحت على الجبس .

الاسم : ايلي سيدناوي — ١٥ سنة . العنوان :
دمشق — قصاب — مقابل نادي النداء — رقم ٥٥ .
الهواية : الرياضة .

الاسم : محمد سراج الدين . العنوان : حلب —
سوريا — شارع طارق بن زياد — المساكن الشعبية
١ — ٢ . الهواية : السباحة وجمع الصور .

الاسم : باسم ماجد علي غالب . العنوان : مجلة
النكية — بعمقويه — العراق . الهواية : الرياضة وجمع
الطوايع .

الاسم : عبد المنعم علي العبد المعاني — ١٤ سنة .
العنوان : الاعظمية — رغبة خاتون — مقابل سمعان
الدبلي — رقم الدار : ٤٣ — ٧٥ . الهواية : جمع
الطوايع والرياضة .

الاسم : خليل إبراهيم سليمان . العنوان :
العراق — كركوك — محلة الجفور — رقم الدار : ١٠٤
— ٤٩ . الهواية : جمع الطوايع .

الاسم : فوزي صالح عبد العزيز الزابل — ١٢
سنة . العنوان : الخبر — السعودية — ص.ب :
٢٥٥ . الهواية : جمع الطوايع والصور .

م . مصطفى العاجي — ١٥ سنة . العنوان :
الشرقاء الزنقة ٦٤ — الرقم ١٤ — البيضاء —
المغرب . الهواية : جمع الطوايع .

الاسم : مصطفى سيد مصطفى . العنوان : ١٥
شارع قطرة المقترع من شارع الزهور — القاهرة —
ج.ع.م . الهواية : المراسلة .

الاسم : طارف جميل البوزيكي . العنوان : عراق —
بغداد — الكرادة الشرقية — علوية — المسيح .
الهواية : جمع الطوايع .

الاسم : محمد ناظم قصاص . العنوان : حلب سوق
المطارين دكان ابراهيم قصاص . الهواية : جمع
الطوايع .

الاسم : يوسف مفلح سلمان . العنوان : الزرقاء
— الاردن — شارع الأمير شاكور — صالون غيصل
المضوا . الهواية : جمع الطوايع .

الاسم : سمير راشد الجبوري . العنوان : العراق
— فلوجه — معرض مسجد . الهواية : جمع الطوايع
والصور .

قصص الأميرات

مجموعة كتب جديدة
بأشكال طريفة
هدية معلقة
بكل كتاب

• بئر بامس والكنز
• الأميرة النائمة
• قطر الندى والأقزام السبعة
• ساعة بطوط



اطلبها الآن في كل المكتبات
وتمتع بهداياها
سعر الكتاب ١٢٥ ق.ل

ARAB COMICS

عرب قوميڪس

www.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير اهداف ربحية
و لتوفير المتعة العربية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الاصلية المخصصة
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net